

## **Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen**

### **Thematische Einführung in das Dossier „Neuvermessung Land!“**

von **Nina Kolleck**

Erscheinungsjahr: 2024

Stichwörter:

**Ländliche Räume | Rolle Kultureller Bildung | Forschungserkenntnisse | Identität | Tradition | Stadt - Land | Forschungserkenntnisse | MetaKLuB**

#### **Abstract**

„Neuvermessung Land! – Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen“ setzt den Diskurs des 2018 veröffentlichten *kubi-online* Dossiers „[Land in Sicht!?](#)“ fort. Seitdem änderten sich die Sichten auf ländliche Räume: Gesellschaftliche Themen weckten eine neue Landlust. Diskurse der Praxis sowie Erkenntnissen der Kulturellen Bildung in Modell- und Forschungsprojekten weiten den Blick.

Der Filmbeitrag bietet *kubi-online* Nutzer\*innen aktuelle Perspektiven sowie differenzierte Forschungsergebnisse zur Kulturellen Bildung in ländlichen Räumen. Nina Kolleck, die von 2019 bis 2025 das Metavorhaben (MetaKLuB) der BMBF-Förderrichtlinie *Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen* leitet, antwortet auf folgende Fragen:

- Was zeichnet das kulturelle Angebot in ländlichen Räumen aus?
  - Welche Rolle hat Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen?
  - Fünf Jahre Forschung: Welche Erkenntnisse haben Sie überrascht?
  - Welche Impulse können ländliche Räume den städtischen geben?
  - Welche Zukunfts-Visionen verbinden Sie mit Kultur in ländlichen Räumen?
-

## Verwendete Literatur

**Büdel, Martin/Kolleck, Nina (2023):** Rahmenbedingungen und Herausforderungen kultureller Bildung in ländlichen Räumen – ein systematischer Literaturüberblick. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 26, 779-811. Online unter: <https://doi.org/10.1007/s11618-023-01144-0>.

**Fobel, Lea/Kolleck, Nina (2024):** [Regional patterns of access and participation in non-formal cultural education in Germany](#). Education Sciences 12 (1), 13.

**Fobel, Lea/Kolleck, Nina (2024):** Kulturelle Bildungsteilhabe in Deutschland. Zur Bedeutung von Komposition und Kontext für die Wahrnehmung non-formaler kultureller Bildungsangebote am Beispiel der innerdeutschen Ost-/West-Dichotomie. In: Vogel, Lars/Lorenz, Astrid/Pates, Rebecca (Hrsg.): Ostdeutschland. Springer VS, Wiesbaden. Online unter: [https://doi.org/10.1007/978-3-658-43485-4\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-658-43485-4_7).

**Kolleck, Nina/Büdel, Martin/Nolting, Jenny (Hrsg.)(2022):** Forschung zu kultureller Bildung in ländlichen Räumen: Methoden, Theorien und erste Befunde. Weinheim: Beltz Juventa. Open Access. Online unter: [https://content-select.com/de/portal/media/download\\_oa/9783779958475/?client\\_id=406](https://content-select.com/de/portal/media/download_oa/9783779958475/?client_id=406).

**Kolleck, Nina/Fischer, Luise (Hrsg.)(2023):** Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen: Transfer, Ko-Konstruktion und Interaktion zwischen Wissenschaft und Praxis. Leverkusen: Verlag Barbara Budrich. Open Access. Online unter: <https://shop.budrich.de/wp-content/uploads/2022/12/9783847418467.pdf>.

**Zimmer, Nils/Kolleck, Nina (2024):** Kinder- und Jugendpartizipation aus der Sicht von Bildungsakteur:innen. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 27, 953 - 976. Online unter: <https://doi.org/10.1007/s11618-024-01233-8>.

## Zitieren

Gerne dürfen Sie aus diesem Artikel zitieren. Folgende Angaben sind zusammenhängend mit dem Zitat zu nennen:

Nina Kolleck (2024): Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen. In: KULTURELLE BILDUNG ONLINE:

<https://www.kubi-online.de/artikel/kulturelle-bildung-laendlichen-raeumen>

(letzter Zugriff am 11.11.2024)

## Veröffentlichen

Dieser Text – also ausgenommen sind Bilder und Grafiken – wird (sofern nicht anders gekennzeichnet) unter Creative Commons Lizenz cc-by-nc-nd (Namensnennung, nicht-kommerziell, keine Bearbeitung) veröffentlicht. CC-Lizenzvertrag:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/de/legalcode>